

**Рабочая программа**

**«Русский язык»**

**базовый уровень, 9 класс**

**/адаптированная на основе Примерной**

**программы «Русский язык»; УМК под ред.**

**А.Д. Шмелёва/**

Составитель:

Маркова Н. В., учитель русского языка

и литературы МАОУ СОШ №24,

соответствие занимаемой должности

**Калининград 2021**

**Планируемые результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение разными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Речь и речевое общение**

Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.*Общение и взаимодействие.*Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.

*Морально-этические и психологические принципы общения*

**Речевая деятельность**АудированиеЧтениеГоворениеПисьмо

Поиск, анализ информации

Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.Культура аудирования.*Смысловое чтение текстов.*Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. *Причины коммуникативных неудач.*

Культура работы с книгой и другими источниками информации. *Приёмы работы с электронными библиотеками*

**Текст**Структура текстаВиды информационной переработки текста

Функционально-смысловые типы речи

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.*Составление электронной презентации.*

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение)

**Функциональные разновидности языка**Язык художественной литературы

Научный стильПублицистический стиль

Официально-деловой стиль

*Стилистическая система современного русского языка.* Функциональные стили (обобщение).Особенности языка художественной литературы.Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. *Социальная сеть. Реклама.*

Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ  
И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ**

**Общие сведения о языке**

Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты

**Фонетика**

Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение). **Орфоэпия**

Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения

**Графика**

*Принципы русской графики.* Соотношение звука и буквы (повторение)

**Морфемика**

**Словообразование**

Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования

**Лексикология**

**Фразеология**

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.Лексический анализ слова.

Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи

**Синтаксис**

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание

**Правописание**

Орфография

Пунктуация

Правила орфографии (повторение).Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.

Оформление диалога на письме

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Культура речи**

Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм.

Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка

Язык и культура

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение). *Нормы информационной культуры, этики и права*

**Тематическое планирование уроков по русскому языку для 9 класса (базовый)**

**Учебник, автор, издательство, год: Русский язык : 9 класс; учебник для учащихся общеобразовательных организаций. /** **А. Д. Шмелев, Э. А. Флоренская, Л. О. Савчук и др. — М.: Вентана - Граф, 2019**

**Рассчитано на 85часов (2,5ч. в неделю-34н.)**

|  |
| --- |
| **Контрольных работ – 5 (к/р 3, к/д 2)** |
| **Практических работ – (изложений - 3, сочинений – 4)**  **ВПМ №1 «Говорим и пишем правильно» - 17 часов;** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела программы, тема, тема урока** | **Кол-во часов на раздел, тему** |
|
|  | **О языке и речи** | **1** |
| 1 | 1. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).  Отражение в языке истории и культуры народа | 1 |
|  | **Обобщение изученного в 5-8 классах** |  |
| 2 | ВПМ «Говорим и пишем правильно»1. Понятие о тексте, основные признаки текста  Фонетический и орфографический разбор слова | 1 |
| 3 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 2. Работа с основной мыслью в текстах – рассуждениях  Морфемный и словообразовательный разбор слова .Лексический разбор слова | 1 |
| **4** | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 3. Работа с текстом по его сокращению для выделения основной мысли текста  **Подготовка к сжатому изложению.** | **1** |
| **5** | **Р/р. Сжатое изложение. Упр. 44** | **1** |
| 6 | Морфология и орфография. | 1 |
| 7 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 |
| 8 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 4. Логическое разворачивание основной мысли текста  Сложное предложение | 1 |
| **9** | **Вводная контрольная работа** | **1** |
| 10 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 5. Соединение предложений по определенным правилам  Чужая речь в тексте | 1 |
| 11 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 6. Соединение предложений по определенным правилам  Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге | 1 |
| 12 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 7. Как сделать цитату частью текста  Цитирование и знаки препинания при нём | 1 |
| 13 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 8.Роль заголовка текст  **Р/р.** Текст. Эссе | 1 |
| 14 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 9. Порядок предложений в тексте  Особенности языка художественной литературы | 1 |
| 15 | Подготовка к итоговой аттестации (тестовая часть) | 1 |
| 16 | **Р/р** *Подготовка к итоговому собеседованию* |  |
|  | **Синтаксис. Сложносочинённые предложения** |  |
| 17 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 10. Основные средства связи предложений в тексте  Основные виды сложных предложений. | 1 |
| 18 | Общая характеристика сложносочинённых предложений.  ССП с соединительными союзами | 1 |
| 19 | ССП с противительными и разделительными союзами | 1 |
| 20 | ССП с разными союзами | 1 |
| 21 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях | 1 |
| 22 | Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении | 1 |
| 23 | **Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению Упр. 61** | **1** |
| 24 | **Р/р. Написание сочинения- рассуждения Упр. 61** | **1** |
| 25 | **Р/р**. Информационная обработка текста | 1 |
| 26 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 11.Абзац и основные правила его выделения  **Р/р**. Очерк | 1 |
| 27 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 12. Умение аргументировать  **Р/р** *Подготовка к итоговому собеседованию* | 1 |
|  | **Сложноподчинённые предложения** |  |
| 28 | Строение и типы СПП. | 1 |
| 29 | СПП с придаточными определительными | 1 |
| 30 | CСП с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 31 | СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени. | 1 |
| 32 | ВПМ «Русский язык как родной» 13. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.  СПП с обстоятельственными придаточными места. | 1 |
| 33 | СПП с обстоятельственными придаточными времени | 1 |
| 34 | СПП с обстоятельственными придаточными цели | 1 |
| 35 | СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия | 1 |
| 36 | СПП с обстоятельственными придаточными условия | 1 |
| 37 | СПП с обстоятельственными придаточными уступки | 1 |
| 38 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 14. Тексты повествовательного типа  СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными | 1 |
| 39 | Подготовка к итоговой аттестации (тестовая часть) | 1 |
| 40 | **Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению Упр. 94** | **1** |
| 41 | **Р/р. Написание сочинения- рассуждения Упр.94** | **1** |
| **42** | **Контрольная работа «Виды придаточных предложений»** | **1** |
| 43 | Анализ контрольной работы | **1** |
| 44 | СПП с несколькими придаточными | 1 |
| 45-46 | Знаки препинания в СПП из двух частей. | 2 |
| 47 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 |
| 48 | **Р/р**. Рассуждение в текстах научного стиля речи | 1 |
| 49 | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению. Упр. 120** | **1** |
| 50 | **Р/р. Сжатое изложение. Упр. 120** | **1** |
| 51 | **Р/р**. Научный стиль речи: рецензия | 1 |
| 52-53 | Подготовка к итоговой аттестации (тестовая часть) | 2 |
|  | ***Бессоюзное сложное предложение.*** |  |
| 54 | Общая характеристика бессоюзных предложений | 1 |
| 55 | Смысловые отношения в БСП с равноправными частями | 1 |
| 56 | Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | 1 |
| 57-58 | Сложные предложения с различными видами связи  ВПМ «Говорим и пишем правильно» 15. Тексты-рассуждения различных жанров: письма, статьи с включением полемического диалога | 2 |
| **59** | **Р/р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему** | **1** |
| **60** | **Р/р. Написание сочинения на лингвистическую тему** | **1** |
| 61 | Запятая и точка с запятой в БСП | 1 |
| 62 | Тире и двоеточие в БСП | 1 |
| **63** | **Контрольный диктант по теме: «Сложные  бессоюзные  предложения»** | **1** |
| 64 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 65 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 16. Повествование как тип речи в воспоминаниях и письмах  **Р/р.** Биография и автобиография | 1 |
| 66 | ВПМ «Говорим и пишем правильно» 17. Тексты-описания  Выразительные средства современного русского языка | 1 |
| 67-68 | Подготовка к итоговой аттестации (тестовая часть) | 2 |
| **69** | **Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению** | **1** |
| **70** | **Р/р. Написание сочинения- рассуждения** | **1** |
| **71** | **Контрольный диктант по теме:  «Сложные  бессоюзные  предложения»** | **1** |
| **72** | **Анализ контрольной работы** | **1** |
|  | **Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах** |  |
| 73 | Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 1 |
| 74 | Повторение. Лексика. Фразеология. | 1 |
| 75 | **Р/р**. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания. Средства связи частей текста. | 1 |
| 76 | Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 77 | Повторение. Морфология. Именные части речи. | 1 |
| 78 | Повторение. Морфология. Глагол. Наречие. Орфография. | 1 |
| 79 | Повторение. Морфология. Предлог, союз, частица. Орфография. | 1 |
| **80** | **Р/р. Сжатое изложение.** | 1 |
| 81 | Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания. | 1 |
| 82-83 | **Промежуточная аттестация** | 3 |
| 84 | ССП. Основные группы СПП. Знаки препинания в ССП.  Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 85 | Итоговый урок. Подготовка к итоговой аттестации (тестовая часть) | 1 |