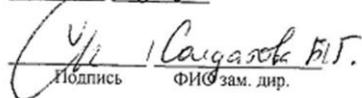


Российская Федерация
Администрация городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 24
(МАОУ СОШ № 24)

Проверено

Заместитель директора

29.08.2022


Подпись Ф.И.О. зам. дир.

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Бернасовская Ирина Михайловна
Исполняющая обязанности директора
МАОУ СОШ № 24
Подписано: 12.09.2022 14:41 (UTC)

Рабочая программа
по метапредметному модулю
«Мир загадок» базовый уровень, 1 класс
(адаптированная на основе учебного курса
С. Гин «Мир загадок»)

Составитель:
Ремейко А.В.,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №24

Калининград 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Город самых простых загадок.

Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. Изменение цвета в природе. Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире. Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».

Улица «Форма». Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». Геометрические головоломки.

Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности. Измерительные приборы. Понятие «мерки». Относительность размера. Противоречия в размере. Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост.

Улица «Вещество». Практическая работа: свойства материалов. Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.

Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка».

Город пяти чувств.

Какую работу выполняют различные органы чувств?

Улица «Зрение». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

Улица «Обоняние». Какие бывают запахи? Фантазирование: изменение запаха.

Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.

Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств.

Город загадочных частей.

Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

Город загадочных мест.

Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор.

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

Город загадочных дел.

Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок на занятиях

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- расширение представлений детей об окружающей действительности.
- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития
- овладение навыкам эмоциональной саморегуляции
- формирование культуры мышления и поведения

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга, умение согласовывать свои действия с партнерами.
- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
-

Универсальные познавательные учебные действия:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- расширять кругозор
- приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- оценивать свои действия и действия других детей
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 класса

обучающийся будет знать:

- цвета радуги, признаки отличия шара от круга, квадрата от куба;
- признаки отличия твёрдого вещества от жидкого, назначение различных органов чувств, о возможности изменения объектов во времени, последовательность описания объекта;

обучающийся будет уметь:

- описывать объекты ближайшего окружения по признакам "цвет, форма, размер, вещество";
- понимать относительность размера ("для кого?" "по сравнению с чем?");
- описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по вопросам: "вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?";
- выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение; описывать объекты ближайшего окружения.

**Тематическое планирование
уроков по курсу «Мир загадок» для 1 класса (базовый предмет)**

Учебник, автор, издательство, год:

С. Гин «Мир загадок», Методическое пособие для учителя начальной школы, М:-Вита Пресс, 2012

Рассчитано на 24 часа (1ч в неделю)

№ п/п	Название раздела, тема, тема урока	Количество часов
Город самых простых загадок		
1	Знакомство со Страной загадок. Город самых простых загадок. Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга	1
2	Изменение цвета в природе. Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире. Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».	1
3	Улица «Форма». Геометрические фигуры в окружающем мире. Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству».	1
4	Замок похожестей-непохожестей. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов.	1
5	Геометрические головоломки. Сочинение сказки	1
6	Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности.	1
7	Относительность размера. Знакомство с рекордами природы. Измерительные приборы. Понятие «мерки».	1
8	Противоречия в размере. Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост.	1
9	Улица «Вещество». Вещество вокруг нас.	1
10	Различные состояния вещества. Инсценирование физических явлений Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.	1
11	Вещества в изобретательских ситуациях Моделирование загадок с помощью «метода маленьких человечков».	1
12	Сочинение загадок. Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка».	1
Город пяти чувств		
13	Улица «Зрение». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».	1
14	Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий». Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».	1
15	Улица «Обоняние». Фантазирование: изменение запаха. Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.	1

16	Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств.	1
Город загадочных частей		
17	Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта. Игра «Узнай по части». Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».	1
18	Необычные предметы. Придумывание необычных предметов. Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.	1
Город загадочных мест		
19	Город загадочных мест. Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». Сочинение загадок. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор.	1
20	Путешествие в прошлое. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета.	1
21	Путешествие на машине времени в будущее. Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.	1
22	Промежуточная аттестация	1
Город загадочных дел		
23	«Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок	1
24	Подготовка творческих работ Работа над проектом	1