

Шифр 1-5-16

Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап
Литература
2023 —2024 уч. год
5 класс

235

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 50

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.


Задание I

«Кино и литература»

Количество баллов – 10

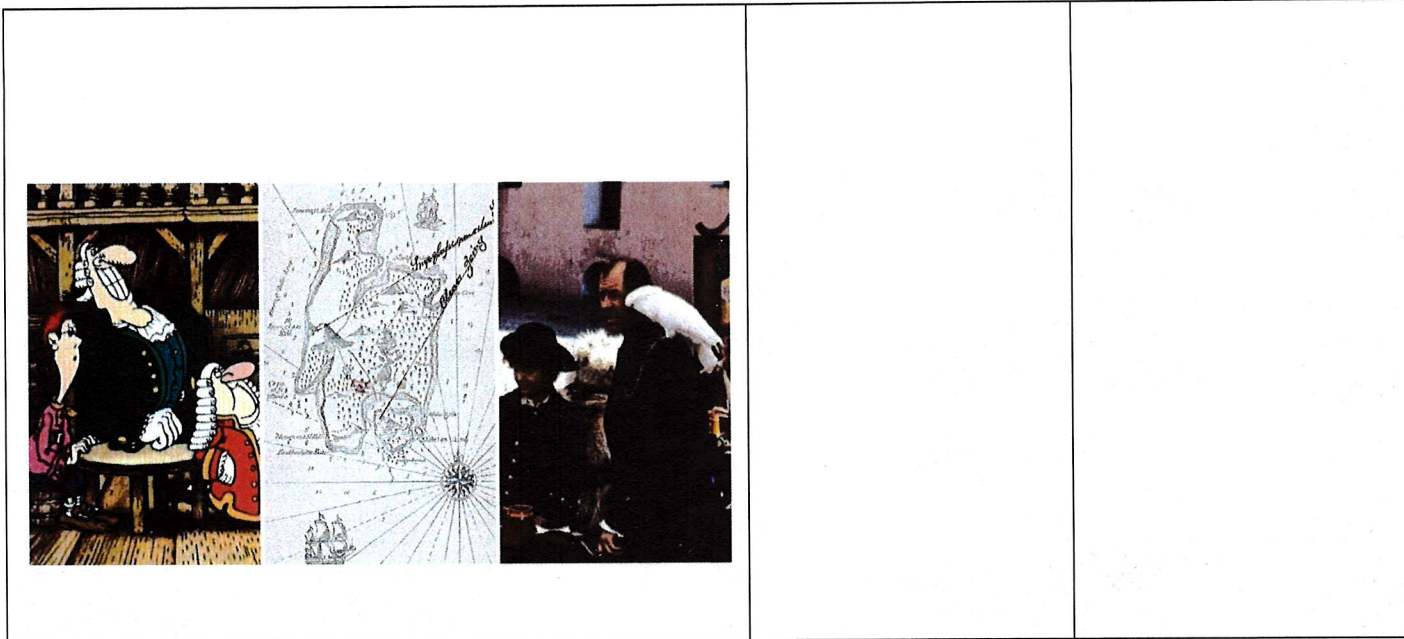
05

Ребята, многие произведения литературы и фольклора были экранизированы. Перед вами кадры из фильмов/мультфильмов/народных сказок. Впишите название автора книги, название произведения. За каждый верный ответ – 1 балл.

Кадр	Автор книги	Название произведения
№ 1	1 балл	1 балл
		
№ 2		

~~235~~

~~05~~



II Задание
«Создай текст»

95

Количество баллов – 20

Ребята, вы знаете, у каждой книжки есть иллюстрации. Они являются зрительным комментарием к сюжету произведения. Мы предлагаем несколько рисунков Маргариты Ермолаевой – современной художницы из Подмосковья. Существенную часть творчества автора занимают собаки. Наиболее известными "собачьими" работами Маргариты является серия забавных иллюстраций, героями которой стали очаровательные корги.

Вам необходимо создать ФРАГМЕНТ истории из жизни собаки.

2.1 Рассмотрите три иллюстрации, придумайте оригинальный заголовок истории (до 2 баллов) 15

2.2 Подумайте, какая **композиционная часть** рассказа будет вами описана (завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка или финал). Выбрать надо одно. Объясните письменно свой выбор (до 3 баллов). 35

Пример начала ответа: Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции _____, потому что _____

2.3 Напишите **фрагмент** рассказа к ОДНОЙ иллюстрации, учитывая особенности поведения героя, его «речевую манеру», детали происходящего. 55
59 слов

Объем фрагмента рассказа 50 – 70 слов. (до 10 баллов).

Ответ объемом менее 50 слов оценивается нулем баллов.

148

III Задание

«Как устроен поэтический текст»

Количество баллов – 20

Познакомьтесь со стихотворением Осипа Мандельштама «Кухня»¹. Это стихотворение входит в сборник «Стихи для детей». Стихи сочинялись для племянницы – Наташи Мандельштам. А сам поэт мечтал: *«Но в книгах ласковых и в играх детворы/ Воскресну я сказать, как солнце светит».*

Гудит и пляшет розовый
Сухой огонь березовый
На кухне! На кухне!
Пекутся утром солнечным
На масле на подсолнечном
Оладьи! Оладьи!
Горят огни янтарные,
Сияют, как пожарные,
Кастрюли! Кастрюли!
Шумовки и кофейники,
И терки, и сотейники —
На полках! На полках!

И варится стирка
В котле-великане,
Как белые рыбы
В воде-океане:
Топорщится скатерть
Большим осетром,
Плывет белорыбией,
Вздулась шаром.
А куда поставить студень?
На окно! На окно!
На большом на белом блюде
— И кисель с ним заодно.
С подоконника обидно
Воробьям, воробьям:
— И кисель, и студень видно
— Да не нам! Да не нам!

Хлебные, столовые,
гибкие, стальные,
Все ножи зубчатые,
все ножи кривые.
Нож не булавка:
Нужна ему правка!
И точильный камень
льется
Журчеем.
Нож и ластится и
вьется
Червяком.
— Вы ножи мои,
ножи!
Серебристые ужи!
У точильщика, у
Клима,
Замечательный
нажим,
И от каждого нажима
Нож виляет, как
налим.
Трудно с кухонным
ножом,
С непослушным
косарем;
А с мизинцем
перочинным
Мы управимся потом!
Вы ножи мои, ножи!
Серебристые ужи!

У Тимофеевны
Руки проворные —
Зерна кофейные
Черные-черные:
Лезут, толкаются
В узкое горло
И пробираются
В темное жерло.
Тонко намолото
каждое зернышко,
Падает в ящик на
темное доньшко!
На столе лежат
баранки,
Самовар уже кипит.
Черный чай в сухой
жестянке,
Словно гвоздики,
звенит:
— Приходите
чаевать
Поскорее, гости,
И душистого опять
Чаю в чайник
бросьте!
Мы, чайники-
шелестинки,
Словно гвоздики
звеним.
Хватит нас на сто
заварок,
На четыреста
приварок:
Быть сухими не
хотим!

Весело на противне
Масло зашипело —
То-то поработает
Сливочное, белое.
Все желтки яичные
Опрокинем сразу,
Сделаем яичницу
На четыре глаза.

Крупно ходит маятник
— Раз-два-три-четыре.
И к часам подвешены
Золотые гири.
Чтобы маятник с
бородкой
Бегал крупною
походкой,
Нужно гирию подтянуть
— ВОТ ТАК — НЕ
ЗАБУДЬ!

¹ В 1925–1926 годах вышли четыре книги Мандельштама для детей: «Примус», «Два трамвая», «Шары» и «Кухня».

3.1. В веселом, добром и ласковом шуме
Тысяч улыбок, пример: уютная улыбка у мамы

ШИФР

Звезда теплоты нажим,
И от улыбки родится море
Видит на парк... ..

3.2. Динька в фартуке

3.3. 1) — (2) мушкетер (3)

3.4. Журчал - журчанье масла на сковородке (жр. микр. жр.)

первый шаг —

А вот в жизни и в веке попутно / это корра сала так
сделать надо / и так описал хорошее утреннее настроение

3.5. Котик - ушки, лапки - мочушники

Сияют как пожелание - кисточки

3.6. У лукарые дуо зелены. А.С. Пушкин

Точнее сабальбух

3.7. Маленькая галка на полке стоит

И встает ее с полки никто не ведит

Одна она сидит

Сидит и никому не знает

2.1 И Курт и Утета

2.2 Тина, Я думаю, что Шиндлер раскинул
 Опрощает элемент композиции: фронтал
 показывает на картинке изобразительная
 корни с утетами и мне это
 напоминает фронтальное действие моего
 расклада

ШИФР

2.3 Собака радостно играла и резвилась с утетами.
 Утинные детки решили что это их новое место, они
 замаскировались на собаку Тони. И у собаки были свои
 цели забрать их с болота. Тона ~~уже~~ ~~была~~ как
~~другие~~

Тони уже видела как другие утаты засире ва-
 хот болоте, и потыбает... Ее главной целью было забрать
 их. Но утки уток не собирались своей уходить.

В конце концов в Тони забрала всех утет. Тонута
 фомой отки т.е. утета попросили корки члвч отки
 их отпустила и пописали зичей. Утети и Курт у ходили
 в закат

59 сев

↓ 11

Шуловка, Косей гели, Хотел-важкам, В чильвми
 Каверь, Самвар, маетчик

Шифр 15-21

Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап
Литература
2023 — 2024 уч. год
5 класс

20,55

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 50

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.


Задание I

«Кино и литература»

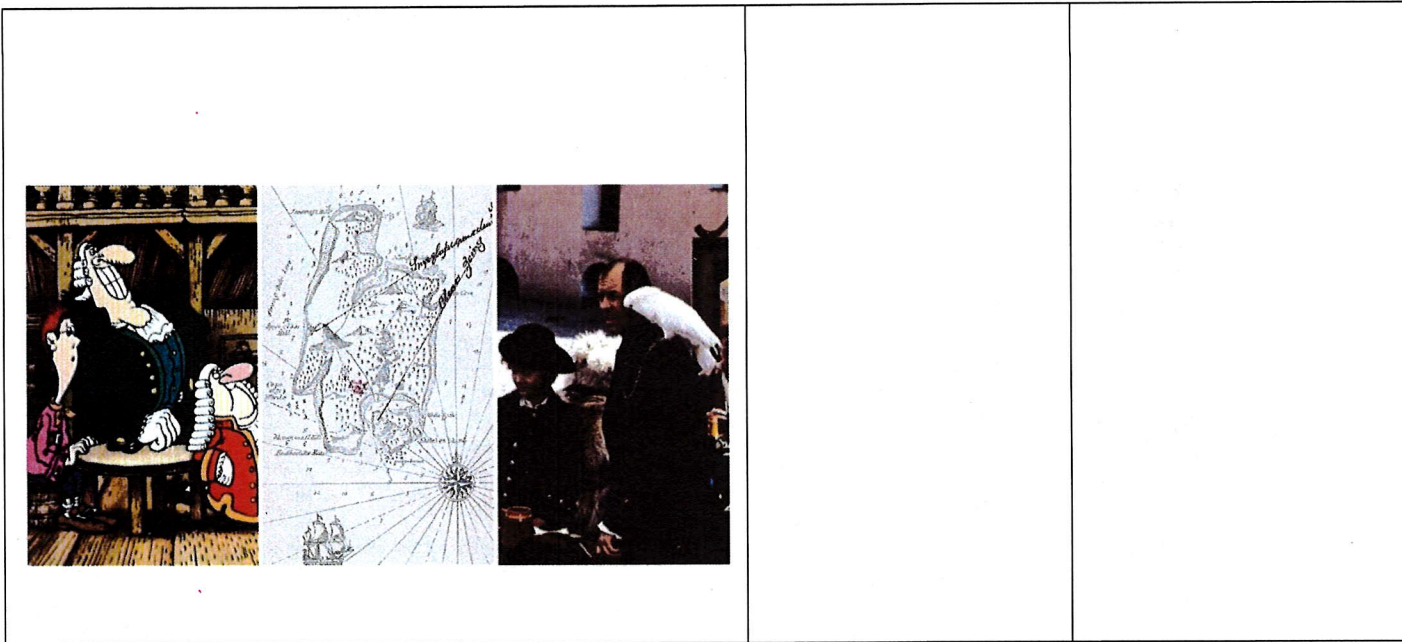
2,55

Количество баллов – 10

Ребята, многие произведения литературы и фольклора были экранизированы. Перед вами кадры из фильмов/мультфильмов/народных сказок. Впишите название автора книги, название произведения. За каждый верный ответ – 1 балл.

Кадр	Автор книги	Название произведения
№ 1	1 балл	1 балл
	Александр Сергеевич Пушкин	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
№ 2		

15
210
0,55
15



II Задание
«Создай текст»

85

Количество баллов – 20

Ребята, вы знаете, у каждой книжки есть иллюстрации. Они являются зрительным комментарием к сюжету произведения. Мы предлагаем несколько рисунков Маргариты Ермолаевой – современной художницы из Подмосковья. Существенную часть творчества автора занимают собаки. Наиболее известными "собачьими" работами Маргариты является серия забавных иллюстраций, героями которой стали очаровательные корги.

Вам необходимо создать ФРАГМЕНТ истории из жизни собаки.

2.1 Рассмотрите три иллюстрации, придумайте оригинальный заголовок истории (до 2 баллов)

05

2.2 Подумайте, какая **композиционная часть** рассказа будет вами описана (завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка или финал).

15

Выбрать надо одно. Объясните письменно свой выбор (до 3 баллов).

Пример начала ответа: *Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции _____, потому что _____*

2.3 Напишите **фрагмент** рассказа к **ОДНОЙ** иллюстрации, учитывая особенности поведения героя, его «речевую манеру», детали происходящего.

75

Объем фрагмента рассказа 50 – 70 слов. (до 10 баллов).

Ответ объемом менее 50 слов оценивается нулем баллов.

III Задание

«Как устроен поэтический текст»

105

Количество баллов – 20

Познакомьтесь со стихотворением Осипа Мандельштама «Кухня»¹. Это стихотворение входит в сборник «Стихи для детей». Стихи сочинялись для племянницы – Наташи Мандельштам. А сам поэт мечтал: *«Но в книгах ласковых и в играх детворы/ Воскресну я сказать, как солнце светит».*

Гудит и пляшет розовый
Сухой огонь березовый
На кухне! На кухне!
Пекутся утром солнечным
На масле на подсолнечном
Оладьи! Оладьи!
Горят огни янтарные,
Сияют, как пожарные,
Кастрюли! Кастрюли!
Шумовки и кофейники,
И терки, и сотейники —
На полках! На полках!

И варится стирка
В котле-великане,
Как белые рыбы
В воде-океане:
Топорщится скатерть
Большим осетром,
Плывет белорыбицей,
Вздулась шаром.
А куда поставить студень?
На окно! На окно!
На большом на белом блюде
— И кисель с ним заодно.
С подоконника обидно
Воробьям, воробьям:
— И кисель, и студень видно
— Да не нам! Да не нам!

Хлебные, столовые,
гибкие, стальные,
Все ножи зубчатые,
все ножи кривые.
Нож не булавка:
Нужна ему правка!
И точильный камень
льется
Журчеем.
Нож и ластится и
вьется
Червяком.
— Вы ножи мои,
ножи!
Серебристые ужи!
У точильщика, у
Клима,
Замечательный
нажим,
И от каждого нажима
Нож виляет, как
налим.
Трудно с кухонным
ножом,
С непослушным
косарем;
А с мизинцем
перочинным
Мы управимся потом!
Вы ножи мои, ножи!
Серебристые ужи!

У Тимофеевны
Руки проворные —
Зерна кофейные
Черные-черные:
Лезут, толкаются
В узкое горло
И пробираются
В темное жерло.
Тонко намолото
каждое зернышко,
Падает в ящик на
темное доньшко!

На столе лежат
баранки,
Самовар уже кипит.
Черный чай в сухой
жестянке,
Словно гвоздики,
звонит:
— Приходите
чаевать
Поскорее, гости,
И душистого опять
Чаю в чайник
бросьте!
Мы, чаинки-
шелестинки,
Словно гвоздики
звоним.
Хватит нас на сто
заварок,
На четыреста
приварок:
Быть сухими не
хотим!

Весело на противне
Масло зашипело —
То-то поработает
Сливочное, белое.
Все желтки яичные
Опрокинем сразу,
Сделаем яичницу
На четыре глаза.

Крупно ходит маятник
— Раз-два-три-четыре.
И к часам подвешены
Золотые гири.
Чтобы маятник с
бородкой
Бегал крупною
походкой,
Нужно гирию подтянуть
— ВОТ ТАК — НЕ
ЗАБУДЬ!

¹ В 1925–1926 годах вышли четыре книги Мандельштама для детей: «Примус», «Два трамвая», «Шары» и «Кухня».

2 задание

ШИФР

2.3

Корри сидела на пенёчке в
болоте и играла на музыкальном
инструменте, как вдруг ей стало
страшно, а страшно ей стало
потому что она чувствовала, что
за ней следят и вот вот как-нибудь
придут сзади с двух сторон
она никуда не могла убежать!

Её окружили.

Она не знала, что все ей делать, что
вспомнила, что у неё есть крылья, но
она не умеет летать.

Она решила поговорить и пошевелить
у неё появились ора влета в том момент
когда на неё как-нибудь.

~~Это развитие действия~~

Я думаю, что много страши отражает

элемент композиции развития действия
потому что на первой картинке корри сидит
оара в болоте где только и страшно быть
одной.

2.2

Шифр 1-5-4

Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап
Литература
2023 — 2024 уч. год
5 класс

21,55

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 50

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.


Задание I

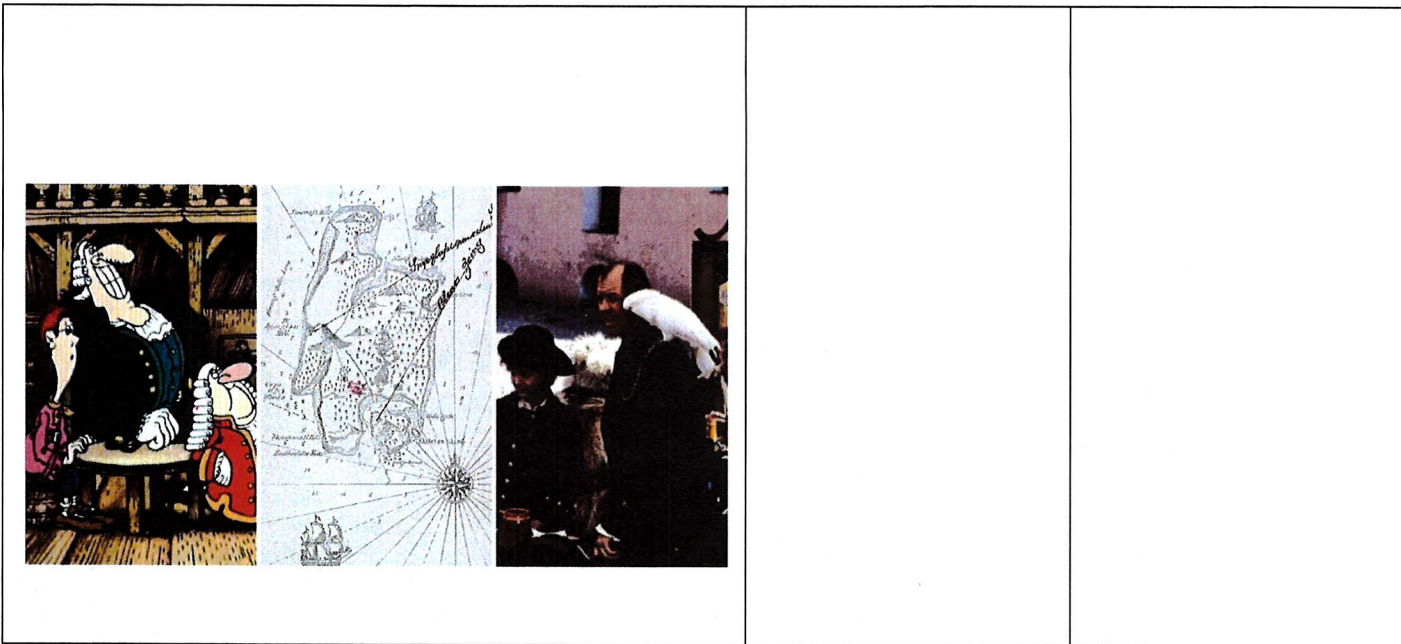
«Кино и литература»

Количество баллов – 10

2,55

Ребята, многие произведения литературы и фольклора были экранизированы. Перед вами кадры из фильмов/мультфильмов/народных сказок. Впишите название автора книги, название произведения. За каждый верный ответ – 1 балл.

Кадр	Автор книги	Название произведения
№ 1	1 балл	1 балл
	А. С. Пушкин 1,5	Мертвая Царевна 0,55
№ 2	2,5	2,5



II Задание

«Создай текст»

Количество баллов – 20

45 135

Ребята, вы знаете, у каждой книжки есть иллюстрации. Они являются зрительным комментарием к сюжету произведения. Мы предлагаем несколько рисунков Маргариты Ермолаевой – современной художницы из Подмосковья. Существенную часть творчества автора занимают собаки. Наиболее известными "собачьими" работами Маргариты является серия забавных иллюстраций, героями которой стали очаровательные корги.

Вам необходимо создать ФРАГМЕНТ истории из жизни собаки.

2 2.1 Рассмотрите три иллюстрации, придумайте оригинальный заголовок истории (до 2 баллов)

2.2 Подумайте, какая **композиционная часть** рассказа будет вами описана (завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка или финал). Выбрать надо одно. Объясните письменно свой выбор (до 3 баллов).

Пример начала ответа: *Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции _____, потому что _____*

58 2.3 Напишите **фрагмент** рассказа к **ОДНОЙ** иллюстрации, учитывая особенности поведения героя, его «речевую манеру», детали происходящего.

Объем фрагмента рассказа 50 – 70 слов. (до 10 баллов).

Ответ объемом менее 50 слов оценивается нулем баллов.

III Задание

«Как устроен поэтический текст»

65

Количество баллов – 20

Познакомьтесь со стихотворением Осипа Мандельштама «Кухня»¹. Это стихотворение входит в сборник «Стихи для детей». Стихи сочинялись для племянницы – Наташи Мандельштам. А сам поэт мечтал: *«Но в книгах ласковых и в играх детворы/ Воскресну я сказать, как солнце светит».*

Гудит и пляшет розовый Сухой огонь березовый На кухне! На кухне! Пекутся утром солнечным На масле на подсолнечном Оладьи! Оладьи! Горят огни янтарные, Сияют, как пожарные, Кастрюли! Кастрюли! Шумовки и кофейники, И терки, и сотейники — На полках! На полках!	Хлебные, столовые, гибкие, стальные, Все ножи зубчатые, все ножи кривые. Нож не булавка: Нужна ему правка! И точильный камень льется Журчеем. Нож и ластится и вьется Червяком. — Вы ножи мои, ножи! Серебристые ужи! У точильщика, у Клима, Замечательный нажим, И от каждого нажима Нож виляет, как налим. Трудно с кухонным ножом, С непослушным косарем; А с мизинцем перочинным Мы управимся потом! Вы ножи мои, ножи! Серебристые ужи!	У Тимофеевны Руки проворные — Зерна кофейные Черные-черные: Лезут, толкаются В узкое горло И пробираются В темное жерло. Тонко намолото каждое зернышко, Падает в ящик на темное доньшко!	Весело на противне Масло зашипело — То-то поработает Сливочное, белое. Все желтки яичные Опрокинем сразу, Сделаем яичницу На четыре глаза. Крупно ходит маятник — Раз-два-три-четыре. И к часам подвешены Золотые гири. Чтобы маятник с бородкой Бегал крупною походкой, Нужно гирию подтянуть — ВОТ ТАК — НЕ ЗАБУДЬ!
И варится стирка В котле-великане, Как белые рыбы В воде-океане: Топорщится скатерть Большим осетром, Плывет белорыбией, Вздулась шаром. А куда поставить студень? На окно! На окно! На большом на белом блюде — И кисель с ним заодно. С подоконника обидно Воробьям, воробьям: — И кисель, и студень видно — Да не нам! Да не нам!		На столе лежат баранки, Самовар уже кипит. Черный чай в сухой жестянке, Словно гвоздики, звенит: — Приходите чаевать Поскорее, гости, И душистого опять Чаю в чайник бросьте! Мы, чайники- шелестинки, Словно гвоздики звеним. Хватит нас на сто заварок, На четыреста приварок: Быть сухими не хотим!	

¹ В 1925–1926 годах вышли четыре книги Мандельштама для детей: «Примус», «Два трамвая», «Шары» и «Кухня».

Соборы и звезды - II задание

ШИОР

2.2. Я считаю, что иллюстрация элемент картины ^{третий} был финал, потому что картина рисует на небе звезды ^(только на небе) показывает конец истории.

2.3. Сначала картина рисует прогулку по ночному городу, и заметил что небо какое-то пустое, как будто чего-то не хватает. И картина рисует украсит пустое, ночное небо звездами. "Звезда - сказка, картина - это большие, они светятся, светятся. Но звезда исчезает днем и утром, а вечером и ночью они видны только ночью. Звезда они очень красивые, яркие, и сияющие во тьме. Тогда увидели звезды, начали сиять в темноте." Картина украсил небо звездами и ушел спать.

2.4. Желтое небо сияющие звездами и картина стелющийся на ветке сакуры.

3.1. Прочитав стихотворение, я удивился что настроение здесь очень веселое. IV задание.

3.2. - ...? (я просто не знаю, что написать.)

3.3 - Касторки, коты.

3.4 - особенно описать то что происходит на кухне

3.5 - Ночь и растает и встанет Червячок, Серебряная утка, Ночь вылетит, как налим.

3.6 - "Дедорини гри"

3.7 - Сначала столовая ложка спросила вилку: "Слушай вилка, а что в обед едят?" "Ну - сначала вилка - вилка, например: салат, мясо, картофель, макароны, пасту, витаминный суп и т.д." "Ой - ответила ложка - а какой суп, мороженое, вилку."